

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Конзаводская средняя общеобразовательная школа
Зерноградского района имени Героя Российской Федерации Зозули А.С.

Приложение к
Адаптированной основной общеобразовательной программе
начального общего образования
учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)
МБОУ Конзаводской СОШ

Адаптированная
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
начальное общее образование (4 класс)
34 часа, вариант 7.2
Будет реализована за 35 часов

Учитель Шубина Е.В.

2020-2021 учебный год

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» адресована обучающимся с задержкой психического развития, вариант 7.2) 1-4 классов МБОУ Конзаводской СОШ разработана на основе:

требований к результатам освоения учебного предмета ФГОС НОО, с учетом авторской программы Б.М. Неменский (УМК «Школа России»);

Цель реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (далее - АООП НОО) обучающихся с задержкой психического развития - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Данная образовательная программа разработана на основе:

- Конвенции о правах ребенка;
- Конституции Российской Федерации;
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;
- Указа Президента РФ «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы» от 01.06.2012г. № 761;
- Приказа МОи НРФ от 31.12.2015г №1576 о внесении изменений в ФГОС НОО утвержденный приказом МОиНРФ от 06.10.2009г№373.;
- Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995г. № 181 - ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- нормативно-методической документации Министерства образования и науки РФ и других нормативно-правовых актов в области образования;
- примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития;
- Устава МБОУ Конзаводской СОШ

Основная **цель** изучения предмета «Изобразительное искусство» заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с ЗПР в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Место предмета в учебном плане

В 1 классе — 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

Во 2—4 классах на предмет «Изобразительное искусство», отводится по 34ч (1 ч в неделю, 34учебных недель в каждом классе

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Изучение изобразительного искусства по данной программе способствует формированию у учащихся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Личностными результатами изучения предмета «Изобразительное искусство» являются следующие качества:

- формирование к учебно-познавательному интересу к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- формирование ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- умение связывать графическое и цветное решение с основным замыслом изображения; работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки;
- желание развивать свои творческие способности в разных областях изобразительного искусства, умение передавать в объёмной форме и в рисунке по наблюдению натуры пропорции фигуры человека, её движение и характер, изображать пространство с учётом наблюдательной перспективы;
- желание вести поисковую работу по подбору репродукций, книг, рассказов об искусстве для формирования своего мнения о рассматриваемых произведениях;
- сформированность ответственного отношения к учению, готовность и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;
- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития изобразительного искусства в общественной практике;
- сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими, в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- креативность мышления, инициатива, находчивость, активность, умение контролировать процесс и результат своей творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения предмета «Изобразительное искусство» является формирование универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему в классной и индивидуальной учебной деятельности;

- выдвигать творческие способы и решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных или их искать самостоятельно;
- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);
- работая по предложенному или самостоятельно составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, разные техники выполнения, компьютер);
- работать по самостоятельно составленному плану, сверяясь с ним и с целью деятельности, исправляя ошибки, используя самостоятельно подобранные художественные средства и материалы (в том числе и Интернет);
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий;
- в ходе представления проекта давать оценку его результатам;
- самостоятельно осознавать причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- уметь оценить степень успешности своей индивидуальной образовательной деятельности;
- давать оценку своим личным качествам и чертам характера («каков я»), определять направления своего развития («каким я хочу стать», «что мне для этого надо сделать»)

Средством формирования регулятивных УУД служат технология системно-деятельностного подхода на этапе изучения нового материала и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- создавать свою технику выполнения задания;
- самостоятельно выбирать материал выполнения творческой работы
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.);
- в дискуссии уметь выдвинуть контраргументы;
- учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

Предметные:

- умение различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- умение различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- понимать эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- распознавать особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами;
- умение передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- умение составлять композиции с учётом замысла;
- умение конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- умение конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- умение конструировать из природных материалов;
- умение пользоваться простейшими приёмами лепки.

По окончании изучения предмета «Изобразительное искусство» учащийся научится (получит возможность научиться):

усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

3. Содержание учебного предмета

1 класс

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Наблюдение за природой. В гостях у Золотой осени. В. Поленов «Осень в Абрамцеве». Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Художник и зрители.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узор на крыльях. Красивые рыбы. Украшение птиц. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки

Постройки в нашей жизни. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Постройка предметов. Город, в котором мы живем.

Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу

Совместная работа трех Братьев-Мастеров. Сказочная страна. Создание панно. Разноцветные жуки. Весенний день. Урок любования. Умение видеть. Времена года. Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками. Здравствуй, лето!

2 класс

Чем и как работают художники?

Три основные краски создают многоцветие мира. Цветочная поляна. Гуашь. Добавление белой и черной краски. Природная стихия. Выразительные возможности восковых мелков. Букет осени. Выразительные возможности восковых мелков. Золотая рыбка. Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев. Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица. Выразительные возможности графических материалов. Волшебный лес. Выразительность материалов для работы в объеме. Пингвинчик на льдине. Для художника любой материал может стать выразительным. Изображение родного города с помощью неожиданных материалов.

Реальность и фантазия.

Изображение и реальность. Павлин. Изображение и фантазия. Сказочная птица. Украшение и реальность. Паутинка. Узор на стекле. Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан. Постройка и реальность. Подводный мир. Постройка и фантазия. Сказочный город.

О чем говорит искусство?

Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море. Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных. Образ человека и его характер. Образ человека и его характер. Выражение характера человека через украшение. Выражение характера человека

через украшение, конструкцию и декор. Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев.

Как говорит искусство?

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Чудо-коврик. Цвет как средство выражения. Тихие и звонкие цвета. Пятно как средство выражения. Силуэт. Ритм и движение пятен как средство выражения. Мыльные пузыри. Линия как средство выражения. Ритм линий. Весенняя поляна. Линия как средство выражения. Характер линий. Дерево. Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности. Весна идет.

3 класс

Искусство в твоём доме.

Твои игрушки. Т.Б. на уроках изобразительного искусства. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома.

Искусство на улицах твоего города.

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Парки, скверы, бульвары. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города.

Художники и зрелище.

Художник в цирке. Художник в театре. Художник- создатель сценического мира. Театр кукол. Образ куклы, ее конструкция и костюм. Маски. Условность языка масок, ее декоративная выразительность. Афиши и плакат. Праздник в городе. Элементы праздничного украшения города. Школьный карнавал.

Художник и музей

Музей в жизни города. Картина – особый мир. Картина – пейзаж. Картина – портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Учимся смотреть картины.

4 класс

Истоки родного искусства

Каждый народ строит, украшает, изображает. Пейзаж родной земли. Художественные материалы. Красота природы в произведениях русской живописи. Деревня –деревянный мир. Русская деревянная изба. Конструкция и украшения избы. Деревня –деревянный мир. Красота человека. Русская красавица. Образ русского человека в произведениях художников. Календарные праздники. Народные праздники.

Древние города нашей земли.

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. «Золотое кольцо России». Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах.

Каждый народ – художник

Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры. Искусство оригами. Страна восходящего солнца. Образ человека, характер одежды в японской

культуре. Народы гор и степей. Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры. Города в пустыне. Древняя Эллада. Олимпийские игры. Средневековый город. Образ готического храма в средневековом городе. Многообразие художественных культур в мире. Обобщение.

Искусство объединяет народы.

Тема материнства в искусстве. Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве. Мудрость старости. Сопереживание. Дорогою добра. Герои-защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежда. Искусство народов мира.

Тематическое планирование. Изобразительное искусство 1 класс

Тема раздела	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Ты изображаешь. Знакомство с мастером Изображения.	18	Формирование интереса к изобразительному искусству. Умение находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Умение придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Научить работать с пластилином, графическим материалом, акварелью, гуашью. Умение передавать настроение через цвет. Умение выявлять геометрическую форму простого плоского тела.
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	16	Умение находить выразительные образные объёмы в природе. Формирование интереса к декоративной композиции. Изучение разных техник выполнения декоративно-прикладного искусства. Умение создать самостоятельно орнамент и разукрашивать его несколькими цветами. Научить работать сближенными цветами.
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	22	Умение конструировать из геометрических фигур композицию. Умение воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала. Умение работать в ласкутной и бумажной технике. Развитие фантазии. Расширение кругозора учащегося.
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг	10	Овладевать первичными изображениями в объёме. Умение наблюдать за окружающим миром, видеть его целостность. Умение в ходе представления проекта давать оценку его результатам. Умение отражать красоту мира в своём творческом и образном подходе к

другу.		работе.
Итого:	66	

Тематическое планирование. Изобразительное искусство. 2 класс

Тема раздела	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Чем и как работают художники	8	<p>Умение наблюдать цветовые сочетания в природе, Смешивать краски сразу на листе бумаги посредством приёма «Живая краска» Овладеть первичными живописными навыками. Учиться различать светлые и тёмные цвета и тона. Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов, Умение различать основные и составные цвета;</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять первичные живописные навыки; -использовать художественные материалы (гуашь) и применять их в живописи по памяти и впечатлению. Знание жанров изобразительного искусства
Реальность и фантазия	7	<p>Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Придумывать выразительные фантастические образы животных. Умение изображать сказочные существа путём соединения воедино элементов разных животных и даже растений. Ознакомление с тремя сферами художественной деятельности - изображением, украшением и постройкой. Развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни; развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности</p>

		<p>строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.</p> <p>Развитие интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний.</p>
О чём говорит искусство	11	<p>Изображать живописными материалами контрастные состояния природы.</p> <p>Умение развивать способности воспринимать оттенки чувств и выражать их в практической работе.</p> <p>Наблюдать природу в различных состояниях.</p> <p>Умение использовать художественные материалы (гуашь);</p> <p>-применять основные средства художественной выразительности Живописи (по воображению);</p> <p>-сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, скульптуры).</p>
Как говорит искусство	8	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Умение составлять теплые и холодные цвета; глухие и звонкие;</p> <p>Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе.</p> <p>Умение видеть линии в окружающей действительности.</p> <p>Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов.</p> <p>Понимать, что такое ритм.</p> <p>Уметь передавать расположение летящих птиц на плоскости листа.</p> <p>Умение создавать композицию с помощью пятен и пропорций. Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства.</p> <p>Умение сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства).</p>
Итого	34	

Тематическое планирование. Изобразительное искусство. 3 класс

Тема раздела	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Искусство в твоём доме	8	<p>Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны.</p> <p>Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её.</p> <p>Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умение выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки. Умение преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки .</p> <p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества.</p>
Искусство на улицах твоего города	8	<p>Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знание основных памятников города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города.</p> <p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Знать художников – скульпторов и архитекторов.</p> <p>Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа.</p> <p>Понимать, что памятники архитектуры -это достояние народа.</p>
Художник и зрелище	10	<p>Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира.</p> <p>Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.</p> <p>Знание истоков театрального искусства.</p> <p>Умение создать свою сказку на театральной сцене, используя художественные навыки и приёмы. Знание истоков театрального искусства. Умение создать образ героя.</p>

Художник и музей	8	<p>Формировать знания о музеях искусства России , о их роли в мире .</p> <p>Формировать знания о великих художниках мира и об их вкладе в искусство.</p> <p>Умение изображать портрет, пейзаж, натюрморт, архитектурную среду, создавать скульптуру.</p> <p>Формировать взгляд на картину, как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.</p>
Итого:	34	

Тематическое планирование. Изобразительное искусство. 4 класс

Тема раздела	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Истоки искусства твоего народа	8	<p>Характеризовать красоту природы родного края, особенности красоты природы разных климатических зон.</p> <p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.</p> <p>Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы.</p> <p>Видеть целостность коллективной работы через создание панно способом объединения индивидуально созданных изображений.</p> <p>Ценить эстетическую красоту русского деревянного зодчества.</p>

Древние города твоей земли	7	<p>Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры.</p> <p>Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).</p> <p>Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.</p> <p>Умение конструировать крепостные башни, ворота.</p> <p>Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом.</p> <p>Знание особенности соборной архитектуры, пропорции соборов.</p>
Каждый народ – художник	11	<p>Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте.</p> <p>Развивать интерес к иной и необычной художественной культуре.</p> <p>Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур</p> <p>Знание художественной культуры Японии. Знание особенности легких конструкций, построек в Японии.</p> <p>Изучение искусства народов гор и степей.</p> <p>Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма.</p> <p>Видеть образ художественной культуры средневековой Западной Европы.</p> <p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.</p>
Искусство объединяет народы	8	<p>Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства.</p> <p>Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведения.</p> <p>Видеть единство матери и ребёнка. Развивать навыки композиционного изображения.</p>

		<p>Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей.</p> <p>Понимание смыслового значения через сюжет картины.</p> <p>Выражать художественными средствами своё отношение при изображении печального события.</p> <p>Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом через характерность человеческих образов и сопереживание с ними.</p>
Итого:	34	

Календарно-тематическое планирование уроков изобразительному искусству для 4 класса Вариант 7.2

№ п/п	Тема и тип урока	Кол- во часов	Дата		Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Коррекционная работа	Формы контроля
			план	факт				
Истоки родного искусства (8 часов)								
1	Пейзаж родной земли. <i>Урок введения в новую тему</i> Р.к.	1	1.09		Характеризовать красоту природы родного края и особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображать русскую природу (пейзаж)	Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы родной земли. Давать эстетические характеристики различных пейзажей – среднерусского, горного, степного, таёжного и др. Учиться видеть разнообразие природной среды и называть особенности среднерусской природы. Называть характерные черты родного пейзажа.	Развитие мыслительных операций в процессе восприятия изображаемых с натуры предметов (умение анализировать, выделять важные свойства объектов, сравнивать их; соединять части в целое в соответствии с конструкцией объектов — умение осуществлять операцию синтеза; умение обобщать на основе сходства и различий признаков и др.);	Практич. работа
2	Пейзаж родной земли. <i>Комбинированный урок</i>	1	8.09		Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображать родную русскую природу.	Учиться видеть красоту природы в произведения русской живописи (И.Шишкин, А. Саврасов, И. Левитан, И. Грабарь). Называть роль искусства в понимании красоты природы. Представлять изменчивость природы в разное время года в течение дня. Учиться видеть красоту разных времён года.	Развитие зрительно-двигательной памяти; пространственного расположения предметов; Развивать умение передавать строение, форму и пропорции. Пользоваться правильным движением руки.	Практич. работа

3-4	<p>Деревня – деревянный мир.</p> <p><i>Урок формирования умений и навыков</i></p>	2	15.09 22.09		<p>Рассуждать о роли природных условий в традициях народа. Рассказывать об избе, как образе традиционного русского дома, о воплощении в конструкции и декоре избы представлений о порядке и устройстве мира. Объяснять конструкцию избы и назначение её частей. Рассказывать об украшениях избы и их значениях. Изображать избу.</p>	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Учиться видеть традиционный образ деревни и понимать связь человека с окружающим миром природы. Называть природные материалы для постройки, роль дерева. Объяснять названия элементов избы: венец, клеть, сруб, двускатная крыша. Учиться изображать русскую избу.</p>	<p>Обучение работе по инструкции учителя и самостоятельно, планированию своей деятельности. Развивать творческую Фантазию и умение располагать элементы рисунка на листе бумаги.</p>	<p>Практич. работа</p>
5-6	<p>Красота человека.</p> <p><i>Урок-дискуссия</i></p>	2	29.09 6.10		<p>Объяснять представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определённых природных и исторических условиях. Приобретать опыт восприятия традиционного народного костюма. Различать деятельность каждого из Братьев – Мастеров (Изображения, Украшения, Постройки). Размышлять о традиционной одежде как о выражении образа красоты человека. Изображать женские и мужские образы в народных костюмах.</p>	<p>Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. Овладевать навыками изображения фигуры человека.</p>	<p>Развитие мыслительных операций в процессе восприятия изображаемых с натуры предметов (умение анализировать, выделять важные свойства объектов, сравнивать их; соединять части в целое в соответствии с конструкцией объектов — умение осуществлять операцию синтеза; умение обобщать на основе сходства и различий признаков и др.);</p>	<p>Практич. работа</p>

7	Народные праздники. <i>Комбинированный урок.</i> Р.к.	1	13.10		Рассказывать о празднике как о народном образе радости и счастливой жизни. Понимать роль традиционных народных праздников в жизни людей. Изображать праздники: праздник урожая, Масленица и т. д.	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Создавать индивидуальные или коллективные работы на тему народного праздника. Овладевать элементарными основами композиции.	Развитие зрительно-двигательной памяти; пространственного расположения предметов;	Практич. работа
8	Народные праздники (общение темы). <i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	1	20.10		Воспринимать и характеризовать образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б. Кустоедов, К. Юон, Ф. Малявин и др.)	Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников. Овладевать элементарными основами композиции. Осваивать алгоритм выполнения коллективного панно на тему народного праздника.	Обучение работе по инструкции учителя и самостоятельно, планированию своей деятельности. Развивать умение передавать строение, форму и пропорции. Пользоваться правильным движением руки.	Практич. работа
Древние города нашей земли (7 часов)								
9	Родной угол. <i>Урок введения в новую тему</i>	1	27.10		Характеризовать образ древнего русского города. Объяснять значение выбора места для постройки города. Описывать крепостные стены и башни, въездные ворота. Знакомиться с картинами русских художников (А. Васнецов, И. Билибин, Н. Рерих и др.) Изобразительный образ	Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад) Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского	Развитие мыслительных операций в процессе восприятия изображаемых с натуры предметов (умение анализировать, выделять важные свойства объектов, сравнивать их; соединять части в целое в соответствии с конструкцией объектов — умение осуществлять операцию синтеза; умение обобщать на основе сходства и различий признаков и др.);	Практич. работа

					города-крепости.	пространства. Называть картины художников, изображающих древние города.		
10	Древние соборы. <i>Комбинированный урок.</i>	1	10.11		Составлять рассказ о соборах, как о святыни города, воплощении красоты, могущества и силы государства, как об архитектурном и смысловом центре города. Раскрывать особенности конструкции и символики древнерусского каменного храма. Называть значение постройки, украшения и изображения в здании храма. Изображать храм.	Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Изображать древнерусский храм.	Совершенствование мелкой и крупной моторики руки. Развивать умение передавать строение, форму и пропорции. Пользоваться правильным движением руки.	Практич. работа
11	Города Русской земли. <i>Комбинированный урок.</i>	1	17.11		Называть основные структурные части города: Кремль, посад, торг. Рассказывать о размещении и характере жилых построек. Рассказывать о монастырях как о произведениях архитектуры и их роли в жизни древних городов. Рассказывать о жителях древнерусских городов. Изображать древнерусский город.	Называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Изображать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры.	Обучение работе по инструкции учителя и самостоятельно, планированию своей деятельности. Развивать творческую Фантазию и умение располагать элементы рисунка на листе бумаги.	Практич. работа
12	Древнерусские	1	24.11		Рассказывать об образе	Называть картины		Практич.

	<p>воины-защитники.</p> <p><i>Комбинированный урок.</i></p> <p>Р.к.</p>				<p>жизни людей древнерусского города: о князе и его дружине, о торговом людe.</p> <p>Характеризовать одежду и оружие воинов.</p> <p>Определять значение цвета в одежде, символическое значение орнаментов.</p> <p>Изображать древнерусских воинов, княжескую дружину.</p>	<p>художников, изображающих древнерусских воинов-защитников (В.Васнецов, И. Билибин, П. Корин).</p> <p>Овладевать навыками изображения фигуры человека.</p>		работа
13	<p>Новгород. Псков, Владимир и Суздаль. Москва.</p> <p><i>Урок-путешествие.</i></p>	1	1.12		<p>Определять общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Рассказывать о старинном архитектурном образе Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля.</p> <p>Характеризовать особый облик города, сформированный историей и характером деятельности жителей.</p> <p>Беседа-путешествие – знакомство с исторической архитектурой города.</p> <p>Живописное изображение древнерусского города.</p>	<p>Анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории.</p> <p>Выражать своё отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.</p> <p>Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России.</p>	<p>Обучение работе по инструкции учителя и самостоятельно, планированию своей деятельности. Развивать творческую Фантазию и умение располагать элементы рисунка на листе бумаги.</p>	Практич. работа
14	<p>Узорочье теремов.</p> <p><i>Урок-сказка</i></p>	1	8.12		<p>Рассказать о росте и изменении назначения городов – торговых и ремесленных. Иметь представление о богатом украшении городских</p>	<p>Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров.</p> <p>Различать деятельность</p>	<p>Совершенствование мелкой и крупной моторики руки. Развивать умение передавать строение, форму и пропорции. Пользоваться правильным движением руки.</p>	Практич. работа

					построек, о теремах, княжеских дворцах, боярских палатах, городских усадьбах. Изображать интерьер теремных палат.	каждого из Братьев - Мастеров при создании теремов и палат. Выразить в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.		
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы) <i>Урок-фантазия.</i>	1	15.12		Объяснять роль постройки, изображения и украшения в создании образа древнерусского города. Изображать праздник в интерьере царских или княжеских палат, участников пира. Изображать посуду на праздничных столах.	Понимать роль постройки, изображения и украшения в создании образа древнерусского города. Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах.	Развитие зрительно-двигательной памяти; пространственного расположения предметов; совершенствование мелкой и крупной моторики руки;	Практич. работа
Каждый народ – художник (11 часов)								
16-17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. <i>Урок введения в новую тему</i>	2	22.12 29.12		Рассказывать о художественной культуре Японии, о традиционных японских постройках – лёгких сквозных конструкциях с передвижными ширмами, отвечающих потребности быть в постоянном контакте с природой. Изображать природу Японии через характерные детали.	Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к необычной художественной культуре разных стран. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветки дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами;	Обучение работе по инструкции учителя и самостоятельно, планированию своей деятельности. Развивать творческую Фантазию и умение располагать элементы рисунка на листе бумаги.	Практич. работа

						ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор)		
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. <i>Урок-проект.</i>	1	12.01		Объяснять особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Назвать традиционные японские праздники: «Праздник цветения вишни-сакуры», «Праздник хризантем». Создавать коллективное панно.	Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно. Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.	Формирование умения преодолевать трудности, оценивать свои возможности адекватно. Развитие умения отражать в рисунке собственный эмоциональный, игровой, социальный и бытовой опыт, опыт межличностных отношений.	Практич. работа
19-20	Народы гор и степей. <i>Комбинированный урок</i> Р.к.	2	19.01 26.01		Рассказывать о разнообразии природы нашей планеты и способности человека жить в самых разных природных условиях. Видеть изобретательность человека в построении своего мира. Изображать жизнь в степи и красоты пустых пространств.	Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека создавать свою самобытную художественную культуру. Изображать сцены жизни людей в степи и горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа.	Развитие умения отражать в рисунке собственный эмоциональный, игровой, социальный и бытовой опыт, опыт межличностных отношений.	Практич. работа
21	Города в пустыне. <i>Урок-фантазия.</i>	1	2.02		Рассказывать о городах в пустыне. Видеть орнаментный характер в культуре Создавать образ древнего среднеазиатского города (аппликация)	Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностью природы и природных материалов.	Развитие зрительно-двигательной памяти; пространственного расположения предметов; совершенствование мелкой и крупной моторики руки; Формирование умения преодолевать трудности, оценивать свои возможности адекватно.	Практич. работа
22-23	Древняя Эллада.	2	9.02 16.02		Рассказывать об особом значении искусства	Эстетически воспринимать произведения искусства	Обучение работе по инструкции учителя и самостоятельно,	Практич. работа

	Комбинированный урок.				Древней Греции для культуры Европы и России. Видеть красоту человеческого тела – «архитектуру» тела, воспетую греками. Изображать греческий храм; фигуры олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия.	Древней Греции, выражать своё отношение к ним. Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. Осваивать основы конструкции, соотношение пропорций фигуры человека	планированию своей деятельности. Развивать творческую Фантазию и умение располагать элементы рисунка на листе бумаги.	
24-25	Европейские города Средневековья. Урок-проект.	2	2.03 9.03		Знакомиться с образом готических городов средневековой Европы: узкие улицы и фасады каменных домов. Видеть красоту готического храма, его величие. Рассказывать о ратуше и центральной площади города. Подготовительный этап: изучить архитектуру, одежду человека. Создавать панно «Площадь средневекового города», «Праздник ремесленников на городской площади»	Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их строении и украшениях. Развивать навыки изображения человека в новых условиях новой образной системы. Понимать значение выражения «готический стиль»	Развитие умения отражать в рисунке собственный эмоциональный, игровой, социальный и бытовой опыт, опыт межличностных отношений.	
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы) Комбинированный урок.	1	16.03		Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Объяснять влияние особенностей на характер традиционных построек, гармонию жилья с	Осознавать ценность каждой культуры. Узнавать по предлагаемым произведениям художественные культур, с которыми познакомились на уроках. Соотносить особенности	Обучение работе по инструкции учителя и самостоятельно, планированию своей деятельности. Формирование умения преодолевать трудности, оценивать свои возможности адекватно.	

					природой, образ красоты человека, народные праздники. Участвовать в выставке работ и беседе на тему «Каждый народ-художник»	традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках.		
Искусство объединяет народы (8часов)								
27-28	Материнство <i>Урок введения в новую тему</i>	2	30.03 6.04		Рассказывать о своих впечатлениях, о произведениях искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки творческого восприятия произведений искусства. Изображать образ матери и дитя, их единство.	Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающие красоту материнства. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.	Развитие мыслительных операций в процессе восприятия изображаемых с натуры предметов (умение анализировать, выделять важные свойства объектов, сравнивать их; соединять части в целое в соответствии с конструкцией объектов — умение осуществлять операцию синтеза; умение обобщать на основе сходства и различий признаков и др.);	Практич. работа
29	Мудрость старости. <i>Комбинированный урок.</i>	1	13.04		Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Видеть выражение мудрости в произведениях искусств (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко) Создавать изображения близкого пожилого человека.	Развивать навыки восприятия произведения искусств. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (на основе наблюдений)	Обучение работе по инструкции учителя и самостоятельно, планированию своей деятельности.	Практич. работа
30	Сопереживание <i>Комбинированный урок.</i>	1	20.04		Рассуждать о том, что искусство несёт в себе опыт сострадания, сочувствия. Учиться видеть	<i>Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и</i>	Развитие умения отражать в рисунке собственный эмоциональный, игровой, социальный и бытовой опыт, опыт межличностных отношений.	Практич. работа

	Р.к.				изображение печали и страдания в искусстве. Создавать рисунок с драматическим сюжетом (больное животное, погибшее дерево и т.п.)	<i>трагическое содержание. Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия. Изображать драматический сюжет.</i>		
31	Герои-защитники. <i>Комбинированный урок.</i> Р.к.	1	27.04		Рассуждать о том, что все народы имеют своих героев-защитников и воспевают их в своих произведениях искусства. Выполнить лепку эскиза памятника герою.	Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Овладевать навыками изображения в объёме, навыками композиционного построения в скульптуре.	Формирование умения преодолевать трудности, оценивать свои возможности адекватно. Развивать творческую Фантазию и умение располагать элементы рисунка на листе бумаги.	Практич. работа
32	Юность и надежды. <i>Урок-проект.</i>	1	4.05		Рассуждать о присутствии в произведениях искусства всех народов надежды и мечты в светлое будущее, радость молодости и любовь к детям. Выполнять изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.	Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвящённых теме детства, юности, надежды, уметь выражать своё отношение к ним. Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.	Обучение работе по инструкции учителя и самостоятельно, планированию своей деятельности. Развивать творческую Фантазию и умение располагать элементы рисунка на листе бумаги.	Практич. работа
33-34-35	Искусство народов мира. <i>Урок-выставка</i>	3	11.05 18.05 25.05		Рассказывать об особенностях художественной культуры разных народов. Объяснять, почему	Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов. Узнавать и называть, к	Формирование умения преодолевать трудности, оценивать свои возможности адекватно.	

					многообразие художественных культур является богатством и ценностью всего мира? Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач.	каким художественным культурам относятся предлагаемые произведения искусства и традиционной культуры.		
--	--	--	--	--	---	---	--	--

Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

1. Б. М. Неменский, Н. А. Горяева, Л. А. Неменская и др. // Программы общеобразовательных учреждений. «Изобразительное искусство и художественный труд», 1-9 классы. – М.: Просвещение, 2011//, рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, 3-е издание.
2. Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: учеб. Для 1-4 кл. нач. шк. / [Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М. Неменского. – 8-е изд. - М: Просвещение, 2014.
3. Рабочие тетради к учебнику Е. И. Коротеевой «Изобразительное искусство. Искусство и ты», под редакцией Б. М. Неменского для 1-4 класса начальной школы. // М : Просвещение, 2014.

<p><i>СОГЛАСОВАНО</i> <i>Протокол заседания</i> <i>методического совета</i> <i>МБОУ Конзаводской СОШ</i> <i>От 01 сентября 2020 г. № 1</i> <i>_____ О.В. Немтина</i></p>	<p><i>СОГЛАСОВАНО</i> <i>Заместитель</i> <i>директора по УВР</i> <i>_____ О.П. Мартынова</i> <i>_____ 2020 г.</i></p>
--	--

